

(試稿)

聊城地方文献参攷资料汇编

一九八一年四月第一輯



2008

聊城县志的創修和續纂

吳雲濤

聊城县志[□]。從開始創修，再加上兩次續纂，总的數量是不多的。這是指着已印成書者而言。此外，早已編有草稿而未整理，或者業已規模稍具，並未付梓，也就不能作數了。從明萬曆首次創修，到清宣統最後一次的續纂，這前後長達三百二十多年之中，只在康熙二年，續修过一次。如今，我們所見到的，比較容易找到的，也只有那宣統二年也就是最末一次的聊城县志[□]了。至於以前的，公家圖書館，或有收藏，民間每從觀及。這裏，參攷簡單資料，把聊城县志[□]的先後纂修概況，漫作敘述：

明萬曆十七年，編纂付梓的聊城县志[□]，是那時聊城知縣韓子廉所倡導創修的。在此以前，還沒有志書。這位韓公，涇陽人，萬曆十

四年（公元一五六）丙戌）不知從何處調素聊城「庚子斯土」。他在理致之暇，偶而向到本地志乘的話，別人告訴他：「聊城是屬於附郭之邑，沒有專志。」這「附郭」意義，或是指的歸東昌府管轄下的附近小城。但這位韓知縣，對這看法不以為然。他認為：一個地方，必須要有充足的有關典籍，和文獻考証，終可以收到「鏡得失，昭鑒戒」的政治效果。哪能缺乏志書呢？他在這裏又待了三年。任職期間，由於接觸社會，洞察環境，了解民情，摸清歷史，對地方上一切，都有了相當認識。他又「想巢父收獲之遺意，慕仲連射書之高風」，因而，中間陸續地蒐集資料，博訪廣搜，並邀同本縣學官，教諭之流，和一部分讀書士人等，共同編輯，校閱，把自己的俸給，捐充經費，算是搞好了一部「聊城志畧」。分上下二卷，其綱凡七，目凡三十九。內容分為：方域、建置、職役、官守。

人物·藝文等。我們現下已見不到原書。想象中。這兩卷書。內容
縱是不够丰富完美。但总算屬於創始的第一手材料。也難能
可貴。大概這時候。東昌府志。已早向矣。府志所載屬於首县
部分。志畧上或當有補充与增刪。

從萬曆改。中間经过「泰昌」天啟。到「崇禎」。五十多年。發生
了李自成造反。明朝江山傾覆。接着就是滿族入關。改朝換帝。兵
荒馬亂。鬧了幾十年。清世祖愛新覺羅氏福臨。在北京登基祚帝。
年號「順治」。在位一十八年。這算勉強奠定了大清江山基礎。初步
穩定了社會秩序。但是。由於連年戰亂。大患頻繁。各地多有「
風土人情。幾不可向。地腴者荒。風朴者詐。賦煩役重。官竄民
瘠」的現象。那時的聊城。恐怕也不是什麼物阜民豐的繁盛地区。

到了康熙元年（一六六二），有一位也是涇陽人何一傑，來聊城做知縣，他「下車伊始，經過一番實地觀察，得到論斷，認為此地「先正之典型尚在」。也就是說：雖然莽屯滔滔，而這裏風俗民情醇朴敦厚，遠未至於大壞。這位何公却熱心地先從文化整頓入手，他肇於「邑有故志，訛紊亡紀，文獻畧微」，接着就開始「博採籍傳，洞窺今古」，又延聘了地方上較有聲望的文學界人士，來「遍歷巖谷，咨訪父老」，並參閱舊志，「質勘同異」，同時向本地城鄉「薦紳先生」之輩，虛心訪詢，請他們把各人見到和听到的，記憶中可以說明原委的，「一提供資料，綜納所得，重加編輯，而搞成了『聊城縣志』若干卷，時間是「起壬寅，歷癸卯」，也就是從康熙元年——二年（一六六二——一六六三）有邑人傅以漸、朱鼎延、任克溥等的序。

從康熙二年，一直到了同治四年乙丑（一八六五），在這二百多年的漫
長階段，滿清政府表面上，雖然說在創業之初的一世紀中，號稱為「隆盛
時代」，如果從實際情況考察，國內外所發生的政治變動，和武力叛亂，
是屢見迭出，不算安靜的。如一六七三—七四兩年中，相繼發生滇南藩王
之反、雍正朝青海之亂、皇室手足鬩牆之爭、乾隆時金川事起，殆至
道光、咸丰、（南鴉片戰爭、二南洪秀全農民起義、何嘗得到安寧，
因而，這「偃武修文」的事，似乎也就不甚顧及。

葉錫麟（雲台）先生，是聊城县城內人，在咸丰初年，他曾任「高
苑學博」一個小小官職。在此之前，他在睢陵待過十幾年，曾和海源商
藏書的創始人楊以增（至堂）等，常以小聚盤桓，同鄉相逢，談
到地方文獻，葉因提到他故去的老太爺，曾留心邑乘資料，加意訪

求。頗為認真。那時他「以侍在側」。聽從老太爷的吩咐，隨時著作，記保存材料。做到「往往舉一人，述一事，即一文一詩，靡不召令手錄，以備入志」。以後，葉雲台就珍重保留下這些資料，而一般老友楊至堂、劉漁村等，「不旋踵而落落如晨星之散也」。而他自己，也就「茫無意緒，亦遂置之」了。

這位葉先生，在高苑做了七年的，比之麻遠小的學官，於一八六二年（咸丰十一年辛酉）就「退而歸里」。遠鄉之心，掃除一下從前讀書的書房，培植庭前尚未萎謝的花木，飲酒吟咏，却也悠閑自得。因想：「過去隨侍老太爷，整輯的那些县志稿，如今家居清靜，是要你一番修正纂輯工作了，於是把收藏的那些資料，一一找齊，而加以「悉心檢閱」。並參攷已印行的舊新勸志，凡

舊志以後所未載、續之。郡志甫修、所尚缺、補之。這樣、他在潛心編輯、同時並廣泛地、虛心地諮詢外界意見、歷時數載、於同治四年才大致殺青、那時、他已是七十五歲的老人了。

但是、葉雲台先生、雖然把書稿修輯完竣、也還沒及時地付印。他以風烛殘年、心力盡瘁、不久去世。從那時起、又隔了四十三年頭、就是宣統元年了。這時候、滿清王朝、已頻于日薄西山。雖然還喊着「銳意變法、力行新政」。但已無力盡聲嘶、即將墜落。然而、官方對於國家整個命運的動盪不安、總覺「不可力挽、却把地方文獻的整頓、沒有廢弛。早在光緒末年、山東省城已設有「通志局」、隨着通令本省各州府縣、一律重修志書。

這時的聊城縣知縣、是一位滿人、鑲藍旗漢軍、進士、名姓為豫成、字幼竹。是光緒三十二年蒞任而、寧及邑。這位縣太爺、奉到省

令。要開始着手。來整修縣志。及至檢查舊存志書書板。已是漫漶
殘缺。部分地方不堪辨識。那總應辦。沒有東西參考。開頭乍創。不
少困難。躊躇之際。有位幕賓告訴他。從前本城葉雲台先生。有部
手定聊城續志的文稿。如今葉君雖歿。這書稿說不定還為家屬
存着。何不把它徵求到手。却是个重要參考資料。再加增補刪節。豈
事半功倍。知縣豫幼竹。听了他說。認為合適。於是訪到葉氏後
協商之下。賤求行之。大概當時也付出一点代價。給其家屬。作
獎勵。亦算酬郵。

當續志書稿已得。正要籌備設局修輯之際。這位豫知縣。忽奉
令。升任別地而去。接任的知聊城县事。是泉塘陳慶蕃。他就職
也。也就沒再淹擱。隨即着手。延請了本縣耆儒靳維熙（約齋）先
為總纂。且教諭訓導。以及地方碩彥之流。協同商榷。校閱。把

葉纂底稿，來一較為認真地審查，勤對。於所函者補之，畧者詳之。實在說起來，自從康熙甲辰年，何一傑修志之後，到宣統初年，已經又過了二百五十多年的不算短的時間了。誠如靳維熙先生說：「其間人事代謝，風化攸殊，凡乎河運之不通，漕糧之改折，科場之廢棄，新政之迭興，皆為舊志所不載。所以，經歷了這麼悠久的滄桑遞變，大自國家興衰整個局勢的變遷，小至地方上客觀存在的波浪起伏與政治、經濟、文化、風俗等各方面的不同轉移，可記的事太多了。他就奉此精神，而增乎其所得，易乎其所得不易，從光緒丙午開始，歷時四年完成，就是我們今天所見到的。這部宣統二年的『聊城縣志』。計分：方域、建置、田賦、學校、典禮、職官、選舉、人物、烈女、藝文、通紀，共十二卷。所謂『大綱十二，細目七十有五』。

另有「耆獻文徵」上中下三卷，分序記、傳狀、碑誌。却也不失為是一種鄉邦文史資料。除此外，尚有「聊城鄉土志」，石印一冊，內容簡單，好像主持編纂者為「向植」，手邊無資料可查了。

民國以來，整個中國並沒有得到一點，如人民所嚮嚮的理想的自由幸福生活，不是軍閥紛擾，互相掙殺，就是自然災害，頻年侵襲。九一八後，人民覺悟提高，同仇敵愾，共禦外侮之團結力增強，國內暫時無言風波，那時，韓復榘為山東主席，於民國廿二年，省令各縣修志，聊城雖然也動員人力，設局纂修，全稿投青，終未印出。這是一件多麼令人可氣的事，但同時，在平、堂邑、臨清等縣都已出書。

解放後，似在五六年或五七年之間，一度有「縣志辦公室」的建立，是否搞出較有系統之記載？不得其詳。